

i sketchen "Svenska" möter publiken en pappa, spelad av revyveteranen Jorgie Flordin, som anser sig klara engelskan på utlandssemestern helt galant. Övriga familjemedlemmar är inte riktigt lika övertygande.

Det lokala glädjer i "Upp och ner"

NYÅRSREVV

Upp och ner i 30 år

Plats: Folkets hus, Motala
Medverkande på scen (som i de flesta fall även står för text och koreografi): Linda Nordlund, Sofia Gustavsson, Jorgie Flordin, Jessica Björk, Tobias Nyström, Jennie Ståhl, Morgan Nyström, Evelina Strand, Nathalie Nilsson, Sanna Nordlund, Marita Ledin, Maggan Nyström, Mikaela Svahn, Anna-Karin Edepil, Magnus Karlsson, Jonna Bäck, Andreas "Ea" Johansson och Jörgen Nyström.

Orkester: Jenny Egnell, Stefan Johansson, Anton Sällberg, Hjalmar Hurtig och Magnus Gunnar.

Biljettpris: 200 kr.

Efter att ha sett "Upp och ner i 30 år", Motala lokalrevys 30:e revy tackar jag ödmjukt för alla skämt med lokal förankring.

Sketcher där apotekaren högljutt pratar om sina kunders intima besvär eller svenskar på utlandssemester som gör bort sig

på knagglig engelska i all ära. Men de kan jag gott vara utan, för roligast är när skådespelarna fångar upp något en lokal politiker sagt eller en lokal händelse.

Igenkänningsfaktorn är viktig när det spelas fars på amatörnivå.

Därför blir det återkommande numret om Skepparinnan roligt och inte minst nödvändigt att ha med i årets revy, eftersom 2008 var året som regeringen ÄNTLIGEN beslutade sig för att skjuta till pengar till en ny genomfart över Motalaviken.

Andreas Johansson håller en något invecklad, vilket verkligheten också är, monolog i ämnet och kompletteras av mimande kollegor ståendes på själva bron. Från bron, som är permanent i årets scendekor, kliver även, i ett annat nummer, fem Motagentlemän ner i en båt i sketchen "I klorna på...". Det handlar om tjuvfiske av kräftor och fiskaren Dagge, SPI och pizzeria Valencia får sig varsitt tjuvnytt.

Allra roligast blir det i sångnumret "Ohlsson i

mitt hjärta" där fem manliga medverkande sjunger om hur livet blir lite lättare i tunga stunder - bara de får slinka in på Clas Ohlson och botanisera bland verktyg och dylikt. Här, liksom i flera andra

nummer, sticker Magnus Karlsson ut tack vare sin mimik och sitt kroppsspråk.

Näst roligast, och med den absolut charmigaste kostymen, är Sofia Gustavsson som en kvinnlig variant av Ipre-



Sofia Gustavsson, en gulligare variant av Ipremannen.

mannen - Irene. Helt apropå dyker hon upp på scenen och lockar publiken till skratt.

Att man känner igen det som visas på scen bidrar som sagt till en bra revyupplevelse och det lyckas Motala lokalrevy verkligen med i år. Många har följt tv-programmen "Ensam mamma söker", "Bonde söker fru" och "Frusna män söker..." och därför är det smart av revygänget

att göra parodi på dessa.

Bra musik och kända melodier, i de flesta fall med egna texter, bidrar också till den känslan. Publiken får nynna med i allt från hemsnickrade versioner av Madonnas låtar till "Du är min man" och "Eye of a tiger".

I år får Motala lokalrevy godkänt med beröm. Några nummer känns dock sega och skulle vinna på att kortas ner eller helt enkelt tas bort.

THERESE TROGEN